

Daniel Nipshagen: Espelkamp Tapes I - Die Lichtung (Rezension)

Geschrieben von: Andreas Schneider
Dienstag, den 16. März 2010 um 07:28 Uhr



0 Comments

nipshagen-daniel-espelkamp-tape-1 Nennt man als Autor des vorliegenden Buches Daniel Nipshagen als Autor, sollte Moana Köhring im gleichen Atemzug als Co-Autorin bzw. Gestalterin des Buches Espelkamp Tapes I - Die Lichtung genannt werden. Denn beide führten gemeinsam über einige Jahre hinweg die Bastion in Bochum, einen subkulturellen Veranstaltungsort mit Lesungen, Ausstellungen, Konzerten uvm. Seit 2007 touren die Beiden mit eben Die Lichtung quer durch Deutschland und zurück. Auf Einladung von Das Wortreich und Die Wohngemeinschaft gastiert das Teenage Angst Ensemble mit Daniel Nipshagen und Moana Köhring am 25.03.2010 in Köln.

Zum Inhalt: Die Story dreht sich um das Verschwinden mehrerer junger Mädchen im ostwestfälischen Espelkamp zwischen 1970 und 1995. Die Lebensläufe der jungen Mädchen weisen Parallelen auf, die Polizei jedoch bleibt ratlos beim Versuch, den Fall zu lösen. Im Mittelpunkt steht der Hauptermittler mit seinen umfangreichen Recherchen. Kurz vor seiner Pensionierung wird er in ein nahe Espelkamp gelegenes Waldstück gerufen um dort eine grausige Entdeckung zu machen.

Der ungelöste Fall lässt den Ermittler auch Jahre nach seiner Pensionierung nicht los. Kurz vor seinem Tod kontaktiert er einen Mittelsmann, um ihm die Akten zu dem ungelösten Fall zu überreichen, sie nicht der Dunkelheit des Vergessens zu überlassen. Mit Hilfe der umfangreichen Sammlung an Ermittlungsakten und Originaldokumenten entsteht ein zunächst vages Bild vom möglichen Täter, dem Büroangestellten Ralf Haag und einem der zwischen 1970 und 1995 verschwundenen Mädchen sowie dem Ermittler selbst. Ein Psychogramm, das den tiefen Blick in die Seelen der Beteiligten ermöglicht.

Zur Form des Buches: Mit Espelkamp Tapes I - Die Lichtung ist dem Teenage Angst Ensemble (als Verlag) ein schöner Wurf gelungen. Der Inhalt wird in Form von Aktennotizen (der Ermittler), handschriftlich verfassten Tagebuchnotizen (das verschwundene Mädchen) sowie Erinnerungen (der Verdächtige) reich bebildert präsentiert. Beigefügt ist eine CD, die die Präsentation um ein weiteres Medium erweitert. Beim Lesen und Betrachten entsteht eine fast schon beängstigende Authentizität.

Fazit: Daniel Nipshagen und Moana Köhring gelingt es, aus einem Kriminalfall, aus einem Verbrechen, Psychogramme der Beteiligten herauszukristallisieren. Zunächst natürlich fragmentarisch und unvollendet, da der erste Teil der Trilogie., aber dennoch sehr präzise. Das Böse im möglichen Täter, die Grundzüge vermutlich unbewusst vom Vater angelegt, der Täter zumeist Täter und Opfer zugleich. Die Verzweiflung, die Unsicherheit und Sehnsucht, die ein junges Mädchen auf dem Weg zum Erwachsen werden zwischen Kleinstadt und großer Welt begleiten. Die Verzweiflung des Ermittlers, die wie kleine Schweissperlen aus den Akten hervortritt.

die Unsicherheit und Sehnsucht, die ein junges Mädchen auf dem Weg zum Erwachsen werden zwischen Kleinstadt und großer Welt begleiten. Die Verzweiflung des Ermittlers, die wie kleine Schweissperlen aus den Akten hervortritt.

Genau genommen dient das Buch Die Lichtung als Vorlage für die Aufführungen des Teenage Angst Ensembles. Eine literarische Regieanweisung mit viel Spielraum für eigene Interpretationen. Wenn man sich auf diese Voraussetzungen einlässt, kann ich Die Lichtung uneingeschränkt weiter empfehlen.

Im Büchershop: [Espelkamp Tapes I](#)

Das Teenage Angst Ensemble: [Die Homepage](#) [Bei myspace](#) [Veranstaltungshinweis](#)

There was a problem loading Disqus. For more information, please visit status.disqus.com.

blog comments powered by DISQUS

[back to top](#)

Neue Bücher

Bernhard Strobel: Nichts, nichts (Gebunden)

Bernhard Strobel: Nichts, nichts (Gebunden)

€18.00

bestellen

Ronald Pohl: Die Spindelstürmer (Gebunden)

Ronald Pohl: Die Spindelstürmer (Gebunden)

€18.00

bestellen

Ludwig Fels: Die Parks von Palilula (Gebunden)

Ludwig Fels: Die Parks von Palilula (Gebunden)

€22.00

bestellen